

NÆRMARE, O JESUS KRIST TIL DEG

Text: Lina Sandell
Melodi: Norsk folkmusik
Arr: Anders Peev, Anda

1 Långsamt

Mattias

Nær-ma-re, o Je-sus Krist til deg. _____ Nær-ma-re enn hva det ko - ster meg. _____

5 Nær-ma-re i mor-gen enn i - går. _____ Næ - ma-re, o Her-re år för år. _____

2

S *p* Nær-mar-re om kor-set skul-le enn, _____ bli det bånd som sta-dig om _____ i - gen, _____

A *p* Nær-mar-re om kor-set skul-le enn, _____ bli det bånd som sta-dig om _____ i - gen, _____

T *p* Nær-mar-re om kor-set skul-le enn, _____ bli det bånd som sta-dig om _____ i - gen, _____

B *p* Nær-mar-re om kor-set skul-le enn, _____ bli det bånd som sta-dig om _____ i - gen, _____

S 13 bin-der meg allt fast-e - re til deg _____ og fra jor-den me-re lö-ser meg. _____

A 13 bin-der meg allt fast-e - re til deg _____ og fra jor-den me-re lö-ser meg. _____

T 13 bin-der meg allt fast-e - re til deg _____ og fra jor-den me-re lö-ser meg. _____

B 13 bin-der meg allt fast-e - re til deg _____ og fra jor-den me-re lö-ser meg. _____

Instrumentaldel

Nh 17 G5 B♭5 C5 D5 B♭5 C5 E♭5 C5 D5

Nh 21 G5 B♭5 C5 D5 B♭5 E♭5 A5 B♭5 F/A G5

3 *fff* G5 B♭5 C5 D7 B♭5 C5 E♭5 C5

S *fff* Nær-ma-re til deg om ve-gen må gjen-nom nat-ten dy-pe skyg-ger

A *fff* Nær-ma-re til deg om ve-gen må gjen-nom nat-ten dy-pe skyg-ger

T *fff* Nær-ma-re til deg om ve-gen må gjen-nom nat-ten dy-pe skyg-ger

B *fff* Nær-ma-re til deg om ve-gen må gjen-nom nat-ten dy-pe skyg-ger

S 28 D5 G5 B♭5 C5 D7

S gå. Alt som skil-ler, ta det Her-re kjær.

A 28 gå. Alt som skil-ler, ta det Her-re kjær.

T 28 gå. Alt som skil-ler, ta det Her-re kjær.

B 28 gå. Alt som skil-ler, ta det Her-re kjær.

31 B♭5 E♭5 A5 B♭5 F/A G5 E5 ④ A5 C5 D5

S Ba - re deg jeg kom-mer me - re nær. Nær - ma-re til deg og di - ne

A Ba - re deg jeg kom-mer me - re nær. Nær - ma-re til deg og di - ne

T Ba - re deg jeg kom-mer me - re nær. Nær - ma-re til deg og di - ne

B Ba - re deg jeg kom-mer me - re nær. Nær - ma-re til deg og di - ne

34 E7 C5 D5 F5 D5 E5

S sår og når snart jeg mi-ne ving - er får.

A sår og når snart jeg mi-ne ving - er får.

T sår og når snart jeg mi-ne ving - er får.

B sår og når snart jeg mi-ne ving - er får.

37 A5 C5 D5 E7 C5 F5 B5 C5 G/BA5

S Sam-me bøn fra hjært-et treng-er seg: Nær-ma-re til deg til deg til deg.

A Sam-me bøn fra hjært-et treng-er seg: Nær-ma-re til deg til deg til deg.

T Sam-me bøn fra hjært-et treng-er seg: Nær-ma-re til deg til deg til deg.

B Sam-me bøn fra hjært-et treng-er seg: Nær-ma-re til deg til deg til deg.

1.

Närmare, o Jesus Krist, til deg
Närmare enn hva det koster meg
Närmere i morgen enn i går
Närmere, o Herre år for år

2.

Närmere, om korset skulle enn
bli det bånd som stadig om igjen
binder meg alt fastere til deg
og fra jorden mere løser meg

3.

Närmere til deg, om vegen må
gjennom natten dype skygger gå
Alt som skiller, ta det, Herre kjær
Bare deg jeg kommer mere nær

4.

Närmere till deg og dine sår
og når snart jeg mine vinger får
samme bønn fra hjertet trenger seg
Närmere til deg, til deg, til deg

Tenorstämman i Gm, vers 3 och 4 (fr t 25 s2)

Stämman är tänkt som ett klangkomplement till basen.

Det är bra om tenorerna lyssnar på basarna och inte på altarna,
som de ju "sekundkrockar" krockar med, även om de sjunger i olika oktaver.
Om stämman är för svår för tenorerna kan de sjunga basstämman.

Norsk parlör

deg= [dej]

meg= [mej]

jorden=[joren]

skygger= [shygger]

skiller= [shiller]

seg= [sej]

jeg= [jeij]